



I TEATRINI Produzione e promozione teatrale per le nuove generazioni
Napoli - Orto Botanico, Teatro S. Ferdinando, Teatro La Perla



LA SCENA SENSIBILE è realizzata con il contributo di
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

REGIONE CAMPANIA Assessorato allo Spettacolo

COMUNE DI NAPOLI Assessorato alla Cultura e al Turismo

in collaborazione con
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II, ORTO BOTANICO,
TEATRO LA PERLA, AGIS / AS.T.R.A. Associazione Teatro Ragazzi,
AGIS CAMPANIA, ARTEC Associazione Regionale Teatrale Campania

la compagnia **I Teatrini** è membro di:
Osservatorio dell'Immaginario Giovanile,
Assitej Associazione Italiana di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

● ORTO BOTANICO

▼ I Teatrini

28 - 31 ottobre 2013, 10 - 28 marzo 2014,
ore 9,30 e 11,00

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA

Esopo, Fedro e La Fontaine

max 80 bambini

età consigliata: 6 - 10 anni

dal 4 all' 8 novembre 2013, ore 9,30 e 11,00

CON LE ALI DI PETER

max 80 bambini

età consigliata: 5 - 10 anni

dal 10 al 28 marzo 2014,

ore 9,30 e 11,00

L'ALBERO DEL SOLE

max 80 bambini

età consigliata: 5 - 10 anni

dal 31 marzo al 17 aprile 2014, ore 9,30 e 11,00

NEL REGNO DI OZ

max 80 bambini

età consigliata: 5 - 10 anni

dal 23 aprile al 30 maggio 2014, ore 9,30 e 11,00

GLI ALBERI DI PINOCCHIO

max 80 bambini

età consigliata: 5 - 10 anni

● TEATRO SAN FERDINANDO

25 e 26 novembre 2013, ore 11

I Teatrini

E CADDE ADDORMENTATA

da "La bella addormentata"

età consigliata: 4 - 10 anni

2 e 3 dicembre 2013, ore 11

Accademia Perduta (Ravenna)

L'ORCHETTO

età consigliata: 7 - 14 anni

BIGLIETTO D'INGRESSO: € 7,00

● TEATRO LA PERLA

20 e 21 gennaio 2014, ore 10

Teatro Eidos (Benevento)

TOM E HUCK... GUAI PIÙ CHE MAI

età consigliata: 7 - 14 anni

24 gennaio 2014, ore 10

Teatro La Piccionaia (Vicenza)

L'APPRENDISTA STREGONE

età consigliata: 6 - 11 anni

27 e 28 gennaio 2014, ore 10

Compagnia degli Sbuffi (C/Mare di Stabia)

ARBAIT MACTH FREI

In occasione della Giornata della Memoria

età consigliata: 11 - 18 anni

29 gennaio 2014, ore 11

Accademia dei Mutamenti (Grosseto)

IL MONDO DEI GRIMM

età consigliata: 4 - 10 anni

5 e 6 febbraio 2014, ore 10

I Guardiani dell'Oca (Chieti)

CAPPUCETTO ROSSO

età consigliata: 3 - 10 anni

7 febbraio 2014, ore 10

Centro Rat (Cosenza)

IL BRUTTO ANATROCCOLO

età consigliata: 3 - 10 anni

26 e 27 febbraio 2014, ore 10

I Teatrini

NELLA CENERE (Cenerentola)

età consigliata: 5 - 10 anni

28 febbraio 2014, ore 10

Comp. Teatrale Sandro Gindro (Roma)

LA STORIA DEL PRINCIPE AMARANTO

età consigliata: 3 - 10 anni

6 e 7 marzo 2014, ore 10

Fontemaggiore (Perugia)

I TRE PORCELLINI

età consigliata: 3 - 10 anni

25 e 26 marzo 2014, ore 10

Marina Commedia

VIVA 'O RE!

La rivoluzione napoletana del 1799

età consigliata: 12 - 18 anni



info e prenotazioni:

I TEATRINI

Ufficio Teatro Scuola tel. 081 0330619 - fax 081 5543760

c/o Istituto Comprensivo Statale ADELAIDE RISTORI - Napoli 34 - via Lucrezia D'Alagno, 16 - 80138 Napoli

www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it

I TEATRINI
Produzione e promozione teatrale
per le nuove generazioni

LA SCENA SENSIBILE

2013 - 2014
XVIII edizione

ORTO BOTANICO
dal 28 al 31 ottobre 2013 e dal 10 al 28 marzo 2014 ore 9,30 ed ore 11,00
I TEATRINI
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA Esopo, Fedro e La Fontaine
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
max 80 bambini - età consigliata: 6 - 10

Ai piedi di un bellissimo ulivo, nell'Orto Botanico di Napoli, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: *La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga, Gli animali malati di peste, Il lupo e la gru*. Le percussioni e le giocose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio...

ORTO BOTANICO
dal 4 all'8 novembre 2013
ore 9,30 e 11,00
I TEATRINI
CON LE ALI DI PETER
da J. M. Barrie
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
max 80 bambini - età : 5 - 10 anni

In volo con Peter Pan per attraversare l'Orto Botanico di Napoli che questa volta diventerà per noi l'Orto-che-non-c'è, dove si può rimanere bambini per sempre e divertirsi un sacco! Insieme a lui e Campanellino arriveremo alla casa dove Gianni, Michele e Wendy ci aspettano, e tutti diventeremo bambini smarriti con tanto di giuramento e di sigillo, per non avere paura di niente e rimanere per sempre con Peter nell'Orto-che-non-c'è. L'avventura comincia e non basteranno nemmeno le seducenti Sirene a fermarci, perché i Pirati sono in agguato e Peter ha un conto in sospeso con il terribile Capitan Uncino. E noi lo aiuteremo.

Con Peter tutto è un gioco e la finzione è realtà, ma viene il momento di salutarci e il gioco si rompe, perché Wendy, Gianni e Michele devono continuare a crescere come tutti i bambini e, come noi, debbono tornare a casa, alla vita reale, dove i genitori li aspettano.

TEATRO SAN FERDINANDO 25 e 26 novembre 2013, ore 11
I TEATRINI
E CADDE ADDORMENTATA
liberamente tratto da *La bella addormentata*
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
età consigliata: 4 - 10

Dodici sono le fate invitate ai festeggiamenti della bella principessa appena nata, per regalarle doti, qualità e fortuna. Tutto il meglio di una vita perfetta. Ma ecco che ciò che non è desiderato è presto in agguato, e la tredicesima fata, portatrice di male e di oscurità, d'un tratto si presenta anche se non invitata. E come dono, lancerà la sua vendetta al centro della tavola imbandita.
Al 15° anno di età, la fanciulla si pungerà e morirà! Ah, ah, ah!
E allora l'incanto di un sonno lungo cent'anni, difeso strenuamente da tre simpatiche fate, un po' balie, un po' maldestre guerriere, che rievocano la storia, tra nostalgie del passato e apprensioni per il futuro. Fino a quando la principessa si risveglierà.....

TEATRO SAN FERDINANDO 2 e 3 dicembre 2013, ore 11
ACCADEMIA PERDUTA (Ravenna)
L'ORCHETTO
di Suzanne Lebeau, regia e scenografia Marcello Chiarianza
età consigliata: 7 - 14 anni

L'Orchetto vive solo con sua madre in una casa nel cuore di una foresta impenetrabile, in un luogo ritirato, lontano dalla comunità del vicino villaggio. Pensa di essere un bambino come tutti gli altri ma, il primo giorno di scuola, i suoi compagni si accorgono subito della sua diversità: è il figlio di un orco che, però, una madre amorevole ha cresciuto con infinita tenerezza. Per sfuggire all'attrazione irresistibile che prova per il sangue fresco, l'Orchetto dovrà affrontare tre difficili prove, dalla cui riuscita dipenderanno la sua crescita, la sua trasformazione e la sua salvezza. Se saprà superare queste prove, il coraggioso protagonista potrà esaudire il grande sogno di essere accettato, con tutte le sue differenze e le sue contraddizioni, all'interno della comunità del villaggio.

TEATRO LA PERLA 20 e 21 gennaio 2014 ore 10,00
TEATRO EIDOS (Benevento)
TOM E HUCK... GUAI PIÙ CHE MAI
da "Le avventure di Tom Sawyer" di Mark Twain
scritto e diretto da Virginio De Matteo
età consigliata: 7 - 14 anni

Il piccolo Tom, un discolo di bambino che più discolo non si può, vive la sua infanzia giocosa e spensierata in uno dei tanti paesini situati sulle sponde del Mississippi. Per Tom, monello e birbante, la vita è un gioco perpetuo e un'avventura continua; non sa stare fermo un momento, trascorre il suo tempo a cacciarsi nei guai. E "saltellando" da un guaio all'altro una sera, insieme al suo amico Huck, ha addirittura varcato le soglie del cimitero per mettere in pratica l'ennesima marachella. In questo strano luogo, loro malgrado, assistono a un delitto; e l'assassino, che si è accorto della presenza dei due monelli, vuole metterli a tacere per sempre. Ma intelligenza e furbizia non mancano, e fortunatamente riescono a scamparla ancora una volta.

E ora?... Le avventure sono finite? Neanche per sogno! Forza, si va a vagabondare sulle rive del "Grande Fiume" per imitare le gesta dei più famosi "pirati"!

TEATRO LA PERLA 24 gennaio 2014, ore 10
TEATRO LA PICCIONAIA (Vicenza)
L'APPRENDISTA STREGONE
di Carlo Presotto
età consigliata: 6 - 11 anni

Uno stregone, alchimista e prestigiatore, tiene scuola di magia e cerca di insegnare i suoi segreti ad un apprendista distratto e pasticciatore. Anima gli oggetti e li fa fluttuare nell'aria, raccoglie i più diversi ingredienti creando pozioni dagli effetti imprevedibili, ma l'unica cosa che l'apprendista è in grado di fare è spazzare il pavimento del laboratorio. Appena lo stregone si distrae il giovane si impossessa del suo cappello magico e prova ad imitare i gesti del maestro, anima una scopa, la trasforma addirittura in un'assistente proprio carina, pronta ad eseguire i suoi comandi. E' che una volta liberata la magia gli prende la mano, e l'apprendista viene sopraffatto dalla sua creatura...

TEATRO LA PERLA 27 e 28 gennaio 2014, ore 10
COMPAGNIA DEGLI SBUFFI (C/Mare di Stabia)
ARBAIT MÄCHT FREI
In occasione della *Giornata della Memoria*
uno spettacolo di Aldo De Martino
età consigliata: 11 - 18 anni

Il 27 gennaio del 1945 i soldati dell'armata rossa entravano ad Auschwitz. L'abbattimento dei cancelli del più vasto campo di sterminio nazista rappresentò un avvenimento prevalentemente simbolico, infatti il campo era già stato evacuato. I prigionieri erano stati trasferiti forzatamente, in una lunga marcia sotto la neve, all'interno del territorio tedesco. Sul cancello di Auschwitz, di Dachau e di decine d'altri campi di concentramento sparsi in tutta Europa, i nazisti scrissero in lettere gotiche: *Arbeit macht frei, il lavoro vi renderà liberi*. Quasi una beffa, ideata dal maggiore Rudolph Höss, comandante del campo di Auschwitz. Durante i 12 anni del regime nazista milioni di persone vennero imprigionate nei campi di concentramento. Nel buio un uomo seduto su di una vecchia sedia di legno fuma, "Considerate se questo è un Uomo..." lo raggiunge una Donna, nello stesso fascio di luce; "Considerate se questa è una Donna..."
Uno spettacolo forte, capace di interessare il giovane pubblico.

TEATRO LA PERLA 29 gennaio 2014, ore 11
ACCADEMIA DEI MUTAMENTI (Grosseto)
IL MONDO DEI GRIMM
regia Giorgio Zorcuti
età consigliata: 4 - 10

La notte è la regina incantatrice, dove niente è come appare. Jacob Grimm, più austero e intellettuale, dà le idee; Wilhelm, più carnale e giocoso, scrive. E man mano sulla scena si crea un mondo fantastico di travestimenti, suoni e giochi d'ombra: da uno specchio si spignona Biancaneve, che si narra per intero in una costruzione/rievozione in diretta; dalla paura del bosco nasce Cappuccetto Rosso, concentrata nel dialogo "bambina - lupo"; infine Cenerentola, la fiaba in assoluto più popolare del mondo, di cui rimane una danza nella cenere, simbolo della fine di ogni speranza, ma da cui sorge, brillante, la scarpetta della salvezza. Teatro d'attore, di oggetti e d'ombre

TEATRO LA PERLA 5 e 6 febbraio 2014, ore 10
I GUARDIANI DELL'OCA (Chieti)
CAPPUCETTO ROSSO
testo e regia di Zenone Benedetto
età consigliata: 3 - 10 anni

Molto tempo fa, in una casetta vicino ad un boschetto fitto e cupo, abitava una piccola bambina, il cui nome era... Nessuno lo ricorda più! Una cosa era certa, tutti in paese le volevano un gran bene, ed ogni volta che la incontravano la salutavano così: "Ciao Cappuccetto"! Sì, la chiamavano proprio così: Cappuccetto Rosso, per via del colore del mantello e del cappuccio che la nonna le aveva regalato. Era così contenta del dono ricevuto, che promise alla nonna di farle visita ogni giorno; anche se questo significava attraversare il bosco da sola con tutti i pericoli che si potevano correre. Una mattina, uscendo di casa con il cestino delle provviste che le aveva preparato la mamma, incontrò...Accidenti!?! Un Lupo!

TEATRO LA PERLA 7 febbraio 2014, ore 10
CENTRO RAT (Cosenza)
IL BRUTTO ANATROCCOLO
di Hans Christian Andersen
adattamento e regia Dora Ricca
età consigliata: 3 - 10 anni

Lo spettacolo teatrale *Il brutto anatroccolo* mette in scena la famosissima favola di Andersen mettendo particolarmente in evidenza i problemi che ogni individuo incontra nel difficile percorso alla ricerca della propria identità e nell'affermazione di sé stesso. Nell'allestimento si mette in risalto il processo dell'accettazione di sé, non solo come un fatto personale. Si pone anche l'accento sull'inadeguatezza della società di fronte tutto ciò che è "diverso".
Imparare ad accettare il diverso è una necessità, e coinvolge l'individuo in una società che è ormai sempre più interetnica e multiculturale. Con le tecniche del teatro di figura e delle ombre ci si immerge in una atmosfera onirica, coadiuvata dalle musiche e da canti originali.

TEATRO LA PERLA 26 e 27 febbraio 2014, ore 10
I TEATRINI
NELLA CENERE
liberamente ispirato a *Cenerentola*
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
età consigliata: 5 - 10 anni

Dalla famosa scarpetta ad un mare di scarpe. Scarpe, scarpe, scarpe dappertutto, per terra, sospese, impigliate in grandi ragnatele, da riordinare, da pulire, da provare, da riempire di lenticchie, da tenere nascoste, da inseguire, con cui danzare, da calzare per tessere magicamente, con l'arte di un ragno, il vestito per andare al ballo. La nostra Cenerentola vive tra cenere e polvere, dorme arrotolata nel pentolone del focolare, e li sogna. Sogna di andare al ballo, di uscire da quell'inferno dove ha perso tutto: la madre, l'amore del padre, la spensieratezza e l'agio in cui viveva, persino il nome. Sogna di riscattarsi da quella cenere che cosparge la sua esistenza, dalla sua condizione di sfruttata e dimenticata, da quelle terribili sorellastre che la costringono a sottostare ad ogni loro volere, secondo le regole del sempiterno bullismo, che come in ogni epoca, ruba ciò che non ha, sfruttandolo e umiliandolo. E Cenerentola è tutto quello che le sorelle non hanno: è sensibile, paziente, piena di grazia, nonostante tutto quello che deve sopportare. Una grazia che viene dal cuore, che è la sua bellezza, la

sua forza. Ed è tra la cenere in cui vive che, con l'aiuto della madre-fata, riafferma le sue radici, la sua identità sepolta, il filo per tessere il proprio destino, per crescere.

TEATRO LA PERLA 28 febbraio 2014, ore 10
COMP. TEATRALE SANDRO GINDRO (Roma)
LA STORIA DEL PRINCIPE AMARANTO
...che cambia misura ogni tanto.
di Sandro Gindro, regia di Francesco Pezzella
età consigliata: 3 - 10 anni

Il Principe Amaranto, sovrano arrogante e prepotente, conduce una vita annoiata e violenta, traendo piacere soltanto dalle vessazioni a cui sottopone i suoi sudditi. Ma alla cattiveria segue sempre la giusta punizione: le sue azioni malvagie dirette verso gente semplice ed allegra disposta a stargli vicino nonostante il suo cattivo carattere, gli si ritorcono contro. Dopo un vero e proprio viaggio di espiazione e dopo rocambolesche avventure tra streghe ed esseri stravaganti, il principe scoprirà, insieme ai suoi "singolari" compagni, il valore dell'amicizia e dell'avventura, la bellezza della vita, il piacere del gioco e dell'allegria.

TEATRO LA PERLA 6 e 7 marzo 2014, ore 10
FONTEMAGGIORE (Perugia)
I TRE PORCELLINI
regia di Maurizio Bercini
età consigliata: 3 - 10 anni

I tre porcellini è un classico racconto inglese, una di quelle storie che i nonni raccontano ai nipotini di generazione in generazione. La prima versione scritta risale probabilmente al 1843 e da allora la fiaba ha subito innumerevoli modifiche. In questo spettacolo si è rimasti fedeli alla versione del racconto più simile all'originale: i primi due porcellini muoiono, il lupo viene mangiato dal terzo, simbolo della sopravvivenza e della capacità di prevedere le cose. In un susseguirsi di situazioni comiche ed intense, si arriva all'inevitabile finale del lupo nella pentola, senza mai però caricare i personaggi di connotazioni troppo negative né positive, lasciando piuttosto che la storia abbia il suo corso, nel dubbio che, tra la scelta di una vita breve ma giocosa ed una lunga e laboriosa, la "Natura" faccia spesso l'ultima mossa.



TEATRO LA PERLA
25 e 26 marzo 2014 ore 10,00
MARINA COMMEDIA
VIVA 'O RE
La rivoluzione napoletana del 1799
regia Michele Schiano Di Cola
età consigliata: 12 - 18 anni

La scena è la cella di un carcere. Due uomini sono soli su quel palcoscenico. Il primo viene dalla verità della storia, Giacomo Antonio Gualzetti, poeta. E' uno che crede in tre parole adesso ossidate dal non uso: libertà, uguaglianza, fraternità. E' vissuto di quelle parole, che lo hanno precipitato nelle galere del Borbone. Da cinque mesi sta consumando il proprio calva-

rio con dignità. Il secondo uomo confinato nella cella viene dalla verità della fantasia. Settefaccie, lazzaro del Pallonetto di Santa Lucia, dove la vita è stata sempre un contrabbando. Ci sarebbero stati mille e un reato, nel suo sopravvivere inquieto, per gettarlo laggiù. E invece stà lì perché lo hanno mandato a spiare. Deve guadagnarsi la confidenza di Gualzetti, spingerlo a parlare, a rivelare i nomi degli amici in libertà, a compromettere fino alla perdizione quelli già presi. Due personaggi, e molte presenze per raccontare la rivoluzione del Novantanove. La tragedia di una città, del popolo del Sud, miniaturizzata tra le quattro mura fradice di una cella.

ORTO BOTANICO dal 10 al 28 marzo 2014, ore 9,30 e 11,00
I TEATRINI
L'ALBERO DEL SOLE
di H. C. Andersen, uno spettacolo di Giovanna Facciolo
età consigliata: 5 - 10 anni

"L'Albero del Sole era un albero magnifico, la sua chioma si estendeva per molte miglia, essa era in realtà una vera foresta, ciascuno dei suoi rami più piccoli era a sua volta un intero albero, vi erano palme, faggi, pini, platani, sì, tutti questi tipi di alberi che esistono da un capo all'altro del mondo, che qui crescevano come ramoscelli sui grandi rami i quali, coperti di verde, formavano prati pieni di fiori e magnifici giardini... vi era un castello di cristallo con vista su tutti i paesi del mondo... il sole vi brillava sempre, infatti lo chiamavano l'Albero del Sole."
Così Andersen descrive questo bellissimo albero-foresta-giardino nella sua favola "La pietra filosofale" e sembra proprio che parli del nostro Orto Botanico... L'amore che Andersen nutriva per la natura, gli insegnamenti che in lei ripone nelle sue storie, il senso del magico con cui ce le svela ci ha portato a scegliere questo autore come ispiratore del nostro spettacolo all'Orto Botanico, che abbiamo dedicato a lui in occasione del bicentenario della sua nascita.

ORTO BOTANICO dal 31 marzo al 17 aprile 2014, ore 9,30 e 11,00
I TEATRINI
NEL REGNO DI OZ
da *Il Mago di Oz* di L. Frank Baum
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
età consigliata: 5 - 10 anni

Quattro streghe, quattro punti cardinali e una casetta piccina, che, dopo un terribile uragano, è atterrata proprio nel mezzo del grande Orto Botanico che, questa volta, diventerà per noi, il regno di Oz. Ma la casetta ha schiacciato inavvertitamente la perfida Strega dell'Est e il popolo dei giovani Gingillini si è radunato per ringraziare colei che li ha liberati da quella terribile schiavitù: Dorothy è la loro eroina. Ma è solo una bambina che viene dalla desolata prateria del Kansas, dove vive con la zia Emma, lo zio Enrico e il suo adorato cagnolino Totò. Ed ora che si trova in un luogo lontano e sconosciuto, anche se meraviglioso, vuole tornare a casa sua. Ma non sa come fare, né dove andare. Solo il Mago di Oz potrà aiutarla e il cammino insieme al gruppo dei piccoli Gingillini alla ricerca del mago, comincia. Incontreranno uno Spaventapasseri senza il cervello, un Boscaiolo di latta senza il cuore e un Leone senza il coraggio. Tutti vorranno chiedere al mago di Oz di dargli quello che gli manca, per sentirsi felici. Ma il mago di Oz li potrà davvero aiutare? Ognuno di loro possiede già quello che cerca dentro di sé, ma non lo sa.

ORTO BOTANICO dal 23 aprile al 30 maggio, ore 9,30 e 11,00
I TEATRINI
GLI ALBERI DI PINOCCHIO
da Carlo Collodi, uno spettacolo di Giovanna Facciolo
età consigliata: 5 - 10 anni

Le bugie, le tentazioni, le promesse, i tradimenti, i pentimenti e le speranze del burattino più famoso del mondo, dal cuore grande ma dagli intenti deboli, che deve imparare a proprie spese e a suon di amare conseguenze la lezione della vita. Con lui vivremo gli incontri fondamentali della sua movimentata storia: il Grillo Parlante, Mangiafuoco, Il Gatto e La Volpe, Lucignolo nel Paese dei Balocchi, e sotto lo sguardo vigile della Fata Turchina e grazie alla sua sempre provvida e magica presenza, Pinocchio si salverà dalle disavventure di quelle false illusioni che gli promettono strade comode per facili ricompense... E dopo essersi precipitato a salvare il suo povero babbo, lo ritroveremo ragazzino in carne ed ossa, pronto a rispettare l'impegno del proprio compito quotidiano e a guadagnarsi con fatica le piccole conquiste della crescita.



ideazione e direzione artistica:
Luigi Marsano - Giovanna Facciolo

referente teatro scuola:
Anna Radetich

promozione teatro scuola:
Adele Amato De Serpis, Valentina Carbonara, Cristina Messere

amministratore e consulenza del lavoro:
Pronos 94 s.r.l.

immagine:
Massimo Staich

comunicazione e ufficio stampa:
Renato Rizzardi - info@temacom.org

coordinamento generale:
Luigi Marsano



BIGLIETTO D'INGRESSO: € 7,00

ORTO BOTANICO via Foria, 223 - Napoli

TEATRO LA PERLA via Nuova Agnano, 35 - Napoli

TEATRO S. FERDINANDO piazza E. De Filippo - Napoli

info e prenotazioni: **I TEATRINI**
Ufficio Teatro Scuola tel. 081 0330619 - fax 081 5543760
www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it